



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA



Stagione dei concerti 2017-2018

Auditorium E. Morricone -Macroarea di Lettere e Filosofia

Tutti i concerti hanno inizio alle ore 18

18 ottobre 2017

Orchestra Roma Sinfonietta

Marco Serino – violino e maestro concertatore

Luca Pincini - violoncello

Luca Vignali – oboe

A. Vivaldi – *Concerto in do magg. RV 446 per oboe e archi*

A. Vivaldi – *Concerto in sol magg. RV 575 per due violini e due violoncelli e archi*

J.S. Bach – *Concerto in re min BWV 1052 per violino e archi*

A. Vivaldi – *Concerto in la min. FIII n. 18 per violoncello e archi*

A. Vivaldi – *Concerto in si min. RV 580 per quattro violini, violoncello e archi*

J.S. Bach – *Concerto per violino, oboe e archi BWV 1060*

25 ottobre 2017

Tosca – voce

Giovanna Famulari – violoncello e pianoforte, **Massimo De Lorenzo** – chitarra

Appunti musicali dal mondo

8 novembre 2017

Gruppo strumentale Musica d'Oggi

Luca Bagagli – direttore

Augusta Girdali – arpa

Il Novecento storico

Giorgio Federico Ghedini – *Adagio e Allegro da concerto*

Claude Debussy – *Danze per arpa e archi*

Marcello Panni – *O Roma o morte! Frammenti su un'opera su Garibaldi*

Maurice Ravel – *Introduzione e Allegro*

15 novembre 2017

Combattimenti

Claudio Monteverdi – *Combattimento di Tancredi e Clorinda*

Versi di Torquato Tasso

Claudio Ambrosini – *Tancredi appresso il Combattimento*

Madrigale drammatico su versi di Torquato Tasso

Drammaturgia di Vincenzo di Vivo

Ensemble Roma Sinfonietta

Gruppo Danza Oggi

Direttore **Fabio Maestri**

Soprano Sabrina Cortese, **tenore** **Daniele Adriani**

baritono **Roberto Abbondanza**

Regia **Cesare Scarton**

In collaborazione con

Fondazione Teatro Vespasiano – Reate Festival, Rieti

Associazione InCanto, Terni

Associazione Nuova Consonanza, Roma

Fondazione Pergolesi-Spontini, Jesi
Università degli Studi Roma Tre

6 dicembre 2017

Enrico Dindo – violoncello
Monica Cattarossi - pianoforte
L. van Beethoven – *Sette variazioni su Il flauto magico*
Johannes Brahms – *Sonata in fa magg. Op. 99*
Claude Debussy – *Sonata*
Sergei Prokofiev – *Sonata op. 119*

13 dicembre 2017

Gian Marco Ciampa chitarra
La dolce guitar
Musiche di **Joaquim Malats, Alexander Tansman, Francisco Tarrega, Augustin Barrios, Mario Castelnuovo Tedesco, Heitor villa Lobos**

Venerdì 15 dicembre 2017

"Comporre con la storia: la Sonata per violoncello e pianoforte op. 38 di Brahms".
Conferenza-concerto del prof. **Giorgio Sanguinetti**
con la collaborazione di **Giulia Sanguinetti**, violoncello

20 dicembre 2017

CONCERTO DI NATALE
Orchestra Roma Sinfonietta
Gabriele Bonolis – direttore
Vincenzo Bellini – *Norma- sinfonia*
J. Brahms – *Danze ungheresi n. 1-5*
J. Strauss - *Walzer, Polke, Mazurke*

24 gennaio 2018

Massimo Venturiello legge **Dante**
Prisca Amori – violino
Musiche di **Bach**
Lettura critica del **Prof. Rino Caputo**

Mercoledì 31 gennaio 2018

Il Barocco
Fabio Maestri – direttore e clavicembalo
Solisti: **Laura Pontecorvo** flauto barocco, **Andrea Di Mario** tromba naturale, **Andrea Mion** oboe d'amore
Ensemble Roma Sinfonietta
Johann Sebastian Bach - Ouverture (Suite) in si minore BWV 1067 per flauto, archi e continuo
Georg Philipp Telemann - Tafelmusik II in Re Maggiore TWV 55:D1 per oboe, tromba, archi e continuo

7 febbraio 2018

El Cimarrón Ensemble Duo
Christina Schorn-Mancinelli – chitarra
Ivan Mancinelli – marimba
Danze
Musiche di **Luca Lombardi, Astor Piazzolla, Manuel De Falla, Ney Rosauero, Helmut Jasbar, Gordon Stout, Ernesto Halffter, Anders Koppel**

14 febbraio 2018

Quintetto Bottesini
Alessandro Cervo – violino, **Federico Stassi**- viola, **Amedeo Cicchese**- violoncello

Roberto Della Vecchia - contrabbasso, **Linda Di Carlo** - pianoforte

J. M. Hummel - Quintetto op. 87

M. Betta – Nessuna nuvola ancora

F. Schubert – Quintetto “La trota”

21 febbraio 2018

La felicità inseguita

Schubert e il male di vivere

Sandro Cappelletto, drammaturgia e voce narrante

Marcello Nardis, tenore

Antonello Maio, pianoforte

Giovedì 1 marzo 2018

Anfiteatro Rettorato - Inaugurazione

Orchestra Roma Sinfonietta

Direttore **Gabriele Bonolis**

Pianoforte **Giuseppe Albanese**

Violino **Marco Serino**

Ennio Morricone – Concerto per violino e orchestra (per il 20° anniversario di Roma Sinfonietta)

George Gershwin - *Suite da Porgy and Bess, 3 Songs, Rapsodia in blue*

7 marzo 2018

Alessandro Carbonare Clarinet Trio

Clarinetti **Alessandro Carbonare, Perla Corman, Luca Cipriano**

Musiche di **Mozart, Beethoven, Corea**

14 marzo 2018

Musica dalle Regioni d'Italia: la Campania

A cura di **Giorgio Adamo e Raffaele Di Mauro**.

Canto e ballo sul tamburo, polifonie della Settimana Santa, tarantella di Montemarano.

21 marzo 2018

Orchestra Roma Sinfonietta

direttore **Michele Reali**

violino **Marco Serino**

viola **Simone Briatore**

Ada Gentile - *Ho scritto una canzone*

Aaron Copland - *Appalachian Spring*

Luis Bacalov - *Suite per violino e archi: Le jugs, Kol Nidrei, Seduccìon, Il postino*

Joaquin Turina – *Scène andalouse*

28 marzo 2018

Orchestra Roma Sinfonietta

Gabriele Bonolis direttore

Giuseppe Andaloro

pianoforte

W.A. Mozart – Concerto per pianoforte e orchestra K450;

G. Petrassi – Introduzione e Allegro per violino e 11 strumenti

F. Schubert – Sinfonia n. 5

11 aprile 2018

Interpretare lo spazio

Orchestra di altoparlanti “Acusmonium”

Concerto di musica elettroacustica

a cura di **Giovanni Costantini** e **Giorgio Nottoli**

in collaborazione con il Master in Sonic Arts dell'Università di Roma "Tor Vergata"

con la partecipazione di

Adolfo Núñez (Universidad Autónoma de Madrid)

Mario Mary (Académie Rainier III di Monaco)

Leo Cicala (Acusma, Teatro del suono - Bari)

Daniel Schachter (Buenos Aires)

18 aprile 2018

Baritono **Bruno Taddia**, pianoforte **Antonello Maio**

Tenore da definire

Guido Ricci, *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero*

Testo di Giacomo Leopardi

La direzione artistica può apportare modifiche al programma

Biglietti e abbonamenti

Abbonamenti 2017-2018

Gli abbonamenti alla Stagione dei concerti all'Università di Roma Tor Vergata sono aperti a tutti.

Abbonamenti a posto fisso intera Stagione E. 140,00

Ridotti E. 115,00

(l'abbonamento ridotto è riservato ai docenti e al personale tecnico amministrativo di Tor Vergata)

Ridotti Associazione culturali E. 90,00

Ridotti studenti E. 46,00

Biglietti per i singoli concerti E. 12,00 ridotti E. 8,00 studenti E. 5,00

Abbonamenti UNIMUSICA

La tessera UNIMUSICA permette agli **studenti e specializzandi** dell'Università Tor Vergata di partecipare ai concerti **fino ad esaurimento dei posti disponibili**. L'abbonamento non è cedibile.

La tessera ha un costo di Euro 12,00 ed è valida per l'intera Stagione.

Studenti di Conservatorio e di altre Università E. 15,00

Info 06 3236104 -339 8693226 info@romasinfonietta.it www.romasinfonietta.it

Registrazioni dei concerti a cura del Master in Sonic Arts dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

