



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA



**Stagione dei concerti 2017-2018**

**Auditorium E. Morricone -Macroarea di Lettere e Filosofia**

Tutti i concerti hanno inizio alle ore 18

18 ottobre 2017

**Orchestra Roma Sinfonietta**

**Marco Serino** – violino e maestro concertatore

**Luca Pincini** - violoncello

**Luca Vignali** – oboe

**A. Vivaldi** – *Concerto in do magg. RV 446 per oboe e archi*

**A. Vivaldi** – *Concerto in sol magg. RV 575 per due violini e due violoncelli e archi*

**J.S. Bach** – *Concerto in re min. BWV 1052 per violino e archi*

**A. Vivaldi** – *Concerto in la min. FIII n. 18 per violoncello e archi*

**A. Vivaldi** – *Concerto in si min. RV 580 per quattro violini, violoncello e archi*

**J.S. Bach** – *Concerto per violino, oboe e archi BWV 1060*

25 ottobre 2017

**Tosca** – voce

**Giovanna Famulari** – violoncello e pianoforte, **Massimo De Lorenzo** – chitarra

**Appunti musicali dal mondo**

8 novembre 2017

**Gruppo strumentale Musica d'Oggi**

**Luca Bagagli** – direttore

**Augusta Girdali** – arpa

**Il Novecento storico**

**Giorgio Federico Ghedini** – *Adagio e Allegro da concerto*

**Claude Debussy** – *Danze per arpa e archi*

**Marcello Panni** – *O Roma o morte! Frammenti su un'opera su Garibaldi*

**Maurice Ravel** – *Introduzione e Allegro*

15 novembre 2017

**Combattimenti**

**Claudio Monteverdi** – *Combattimento di Tancredi e Clorinda*

Versi di Torquato Tasso

**Claudio Ambrosini** – *Tancredi appresso il Combattimento*

*Madrigale drammatico su versi di Torquato Tasso*

Drammaturgia di Vincenzo di Vivo

**Ensemble Roma Sinfonietta**

**Gruppo Danza Oggi**

Direttore **Fabio Maestri**

**Soprano** Sabrina Cortese, **tenore** **Daniele Adriani**

**baritono** **Roberto Abbondanza**

Regia **Cesare Scarton**

In collaborazione con

Fondazione Teatro Vespasiano – Reate Festival, Rieti

Associazione InCanto, Terni

Associazione Nuova Consonanza, Roma

Fondazione Pergolesi-Spontini, Jesi  
Università degli Studi Roma Tre

6 dicembre 2017

**Enrico Dindo** – violoncello  
**Monica Cattarossi** - pianoforte  
**L. van Beethoven** – *Sette variazioni su Il flauto magico*  
**Johannes Brahms** – *Sonata in fa magg. Op. 99*  
**Claude Debussy** – *Sonata*  
**Sergei Prokofiev** – *Sonata op. 119*

13 dicembre 2017

**Gian Marco Ciampa** chitarra  
*La dolce guitar*  
Musiche di **Joaquim Malats, Alexander Tansman, Francisco Tarrega, Augustin Barrios, Mario Castelnuovo Tedesco, Heitor villa Lobos**

Venerdì 15 dicembre 2017

"Comporre con la storia: la Sonata per violoncello e pianoforte op. 38 di Brahms".  
Conferenza-concerto del prof. **Giorgio Sanguinetti**  
con la collaborazione di **Giulia Sanguinetti**, violoncello

20 dicembre 2017

CONCERTO DI NATALE  
**Orchestra Roma Sinfonietta**  
**Gabriele Bonolis** – direttore  
**Vincenzo Bellini** – *Norma- sinfonia*  
**J. Brahms** – *Danze ungheresi n. 1-5*  
**J. Strauss** - *Walzer, Polke, Mazurke*

24 gennaio 2018

**Massimo Venturiello** legge **Dante**  
**Prisca Amori** – violino  
Musiche di **Bach**  
Lettura critica del **Prof. Rino Caputo**

Mercoledì 31 gennaio 2018

*Il Barocco*  
**Fabio Maestri** – direttore e clavicembalo  
Solisti: **Laura Pontecorvo** flauto barocco, **Andrea Di Mario** tromba naturale, **Andrea Mion** oboe d'amore  
**Ensemble Roma Sinfonietta**  
**Johann Sebastian Bach** - Ouverture (Suite) in si minore BWV 1067 per flauto, archi e continuo  
**Georg Philipp Telemann** - Tafelmusik II in Re Maggiore TWV 55:D1 per oboe, tromba, archi e continuo

7 febbraio 2018

**El Cimarrón Ensemble Duo**  
**Christina Schorn-Mancinelli** – chitarra  
**Ivan Mancinelli** – marimba  
*Danze*  
Musiche di **Luca Lombardi, Astor Piazzolla, Manuel De Falla, Ney Rosauero, Helmut Jasbar, Gordon Stout, Ernesto Halffter, Anders Koppel**

14 febbraio 2018

**Quintetto Bottesini**  
**Alessandro Cervo** – violino, **Federico Stassi**- viola, **Amedeo Cicchese**- violoncello

**Roberto Della Vecchia** - contrabbasso, **Linda Di Carlo** - pianoforte

**J. M. Hummel** - Quintetto op. 87

**M. Betta** – Nessuna nuvola ancora

**F. Schubert** – Quintetto “La trota”

21 febbraio 2018

***La felicità inseguita***

***Schubert e il male di vivere***

**Sandro Cappelletto**, drammaturgia e voce narrante

**Marcello Nardis**, tenore

**Antonello Maio**, pianoforte

Giovedì 1 marzo 2018

Anfiteatro Rettorato - Inaugurazione

**Orchestra Roma Sinfonietta**

Direttore **Gabriele Bonolis**

Pianoforte **Giuseppe Albanese**

Violino **Marco Serino**

**Ennio Morricone** – Concerto per violino e orchestra (per il 20° anniversario di Roma Sinfonietta)

**George Gershwin** - *Suite da Porgy and Bess, 3 Songs, Rapsodia in blue*

7 marzo 2018

**Alessandro Carbonare Clarinet Trio**

Clarinetti **Alessandro Carbonare, Perla Corman, Luca Cipriano**

Musiche di **Mozart, Beethoven, Corea**

14 marzo 2018

**Musica dalle Regioni d'Italia: la Campania**

A cura di **Giorgio Adamo e Raffaele Di Mauro**.

Canto e ballo sul tamburo, polifonie della Settimana Santa, tarantella di Montemarano.

21 marzo 2018

**Orchestra Roma Sinfonietta**

direttore **Michele Reali**

violino **Marco Serino**

viola **Simone Briatore**

**Ada Gentile** - *Ho scritto una canzone*

**Aaron Copland** - *Appalachian Spring*

**Luis Bacalov** - *Suite per violino e archi: Le juge, Kol Nidrei, Seduccìon, Il postino*

**Joaquin Turina** – *Scène andalouse*

28 marzo 2018

**Orchestra Roma Sinfonietta**

**Gabriele Bonolis** direttore

**Giuseppe Andaloro**

pianoforte

**W.A. Mozart** – Concerto per pianoforte e orchestra K450;

**G. Petrassi** – Introduzione e Allegro per violino e 11 strumenti

**F. Schubert** – Sinfonia n. 5

11 aprile 2018

***Interpretare lo spazio***

Orchestra di altoparlanti “Acusmonium”

***Concerto di musica elettroacustica***

a cura di **Giovanni Costantini** e **Giorgio Nottoli**

in collaborazione con il Master in Sonic Arts dell'Università di Roma "Tor Vergata"

*con la partecipazione di*

**Adolfo Núñez** (Universidad Autónoma de Madrid)

**Mario Mary** (Académie Rainier III di Monaco)

**Leo Cicala** (Acusma, Teatro del suono - Bari)

**Daniel Schachter** (Buenos Aires)

18 aprile 2018

Baritono **Bruno Taddia**, pianoforte **Antonello Maio**

*Tenore da definire*

**Guido Ricci**, *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero*

Testo di Giacomo Leopardi

La direzione artistica può apportare modifiche al programma

---

### **Biglietti e abbonamenti**

#### **Abbonamenti 2017-2018**

Gli abbonamenti alla Stagione dei concerti all'Università di Roma Tor Vergata sono aperti a tutti.

**Abbonamenti a posto fisso intera Stagione E. 140,00**

**Ridotti E. 115,00**

(l'abbonamento ridotto è riservato ai docenti e al personale tecnico amministrativo di Tor Vergata)

**Ridotti Associazione culturali E. 90,00**

**Ridotti studenti E. 46,00**

**Biglietti per i singoli concerti E. 12,00 ridotti E. 8,00 studenti E. 5,00**

#### **Abbonamenti UNIMUSICA**

La tessera UNIMUSICA permette agli **studenti e specializzandi** dell'Università Tor Vergata di partecipare ai concerti **fino ad esaurimento dei posti disponibili**. L'abbonamento non è cedibile.

La tessera ha un costo di Euro 12,00 ed è valida per l'intera Stagione.

**Studenti di Conservatorio e di altre Università E. 15,00**

---

Info 06 3236104 -339 8693226 [info@romasinfonietta.it](mailto:info@romasinfonietta.it) [www.romasinfonietta.it](http://www.romasinfonietta.it)

Registrazioni dei concerti a cura del Master in Sonic Arts dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

